

FILOSOFÍA DEL ARTE

Conceptos fundamentales

- 1 **03.10** *Presentación del curso: Gramáticas filosóficas*
- 2 **10.10** *Sujeto: poder (Foucault, Deleuze)*
- 3 **17.10** *Sujeto: liberación (Marcuse, Foucault)*
- 4 **24.10** *Sujeto: igualdad (Rancière, Badiou, Nussbaum)*
- 5 **07.11** *Sujeto: utopía (Marcuse, Rancière, Badiou)*
- 6 **14.11** *Esfera pública: crítica (Habermas, Foucault, Derrida)*
- 7 **21.11** *Esfera pública: lenguaje (Wittgenstein, Derrida)*
- 8 **28.11** *Esfera pública: razones (Habermas, Danto, Foucault)*
- 9 **12.12** *Investigación: interpretación (Heidegger, Gadamer, Derrida)*
- 10 **19.12** *Investigación: conocimiento (Dewey, Goodman, Danto)*
- 11 **09.01** *Investigación: experiencia (Benjamin, Dewey, Adorno)*
- 12 **16.01** *Investigación: invención (Goodman, Deleuze)*