

Gramáticas Modernas

Repensar la vanguardia

1 **04.10** *Teoría de la Vanguardia (Bürger, Foster)*

2 **11.10** *El arte de los manifiestos (Badiou, Puchner)*

3 **18.10** *Los pasajes de W. Benjamin*

4 **25.10** *Cultura de masas: High & Low (Greenberg, Adorno)*

5 **08.11** *Antimodernismo I: La reacción conservadora (Ortega, Sedelmayr, Gehlen)*

6 **15.11** *Antimodernismo II: La reacción romántica (Adorno, Kuspit)*

7 **22.11** *Formalismos I: de Fry a Greenberg*

8 **29.11** *Formalismos II: Fried*

9 **13.12** *Narración I: La cartografía de Barr y el discurso del MoMA*

10 **20.12** *Narración II: Objeto, concepto, reproducción (Krauss, Buchloh)*

11 **10.01** *Narración III: la crisis de las vanguardias (October)*

12 **17.01** *Narración IV: El situacionismo, la última vanguardia (Debord)*