

Workshops *Repensar Miró*

Fundació Joan Miró, Espai Taller

Màster *Pensar l'art d'avui*, UAB
<web.mac.com/gerardvilar/Estetica>

1. Workshop con Alejandra Mizrahi, profesora de Estética y Teoría de las Artes de la UAB: viernes 11 de noviembre, 16–20 h

Laboratorio sobreteixims: del texto al textil y viceversa

Workshop teórico-práctico en el cual nos acercaremos a las propuestas textiles de Miró, conocidas como *sobreteixims*, y a las de otros artistas de la época como Matisse, Delaunay y algunos artistas del Constructivismo Ruso. Analizaremos la relación arte/diseño a través de lo que actualmente se conoce como *DesignArt*. El workshop tomará el formato de un laboratorio textil en el que experimentaremos con diversos materiales en pos de traducir imágenes de las obras de Miró a textiles.

2. Workshop con de Dialitza Colón, profesora de Estética y Teoría de las Artes de la UAB: viernes 18 de noviembre, 16–20 h

Expresión y resistencia: el cartel y Miró

Workshop teórico-práctico en el cual se hará una revisión de la obra cartelística de Miró y ver de qué manera puede servir de modelo artístico-político. Analizaremos, a modo general, la función de los carteles dentro de los sistemas políticos y artísticos, y su repercusión cómo forma de manifestación o herramienta de educación, denuncia social y resistencia, así como propaganda. Para luego poner en juego y práctica las posibilidades creativas del medio gráfico en épocas de crisis socio-política, como la actual.

3. Workshop con Laura Benítez y Roberto Martínez, profesora de Estética y Teoría de las Artes de la UAB: viernes 25 de noviembre, 16–20h

El DIY como posicionamiento político y lugar desde el que repensar Miró.

Workshop teórico-práctico donde se plantea trabajar la importancia de la performatividad, el posicionamiento político y las texturas en la obra de Miró desde una perspectiva contemporánea, estableciendo una relación entre la necesidad de repensar Miró y la posibilidad de hacerlo desde el Do it Yourself a través de la realización de una práctica con formato de vídeo de 8mm.

4. Workshop con Laura Vilar, bailarina y coreógrafa. Sábado 26 de noviembre, 10–14 h.

El workshop *Del gesto pictórico al gesto coreográfico* propondrá un continuo teórico y práctico entre el gesto pictórico de algunas de las obras de la exposición *L'escala de l'evasió* i el gesto coreográfico de bailarines vinculados a la compañía de danza *Laura Vilar*. El objetivo es trabajar el continuo entre pintura y danza, así como la intersección performativa entre estas artes. Los asistentes se convertirán en coreógrafos de los bailarines a partir de una de las piezas de la exposición.

