

REPENSAR PICASSO

Collage, postproducción y apropiacionismo

- 1 **06.02** *Picasso-Duchamp: Una cuestión de narrativa*
- 2 **13.02** *La lectura de R. Krauss y October*
3. **20.02** *La estética del collage : crear en tiempos de incertidumbre*
- 4 **27.02** *El primer collage de Picasso. Un modo de comprender el arte*
- 5 **05.03** *La confluencia del collage y el apropiacionismo*
- 6 **12.03** *Collage, postproducción y apropiacionismo en los modos de hacer de Picasso. La fisicidad y la técnica.*
- 7 **19.03** *Collage, Postproducción y apropiacionismo en los modos de hacer de Picasso. La revolución de los modos de ver : Cézanne y el cubismo en la sintaxis del collage*
- 8 **26.03** *Postproducción. Sintaxis del collage y sintaxis del cine*
- 9 **16.04** *Postproducción. Sintaxis del collage y de la danza*
- 10 **07.05** *El collage y la serie*
- 11 **14.05** *El collage y autorretrato*
- 12 **21.05** *Sintaxis y semántica del collage después del collage*